

~ PROGRAMA ~

VOZ PASIVA, VOZ CAUSATIVA Y VOZ PASIVA-CAUSATIVA

	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
C L A S E 1	-----	<p style="text-align: center;"><u>VOZ PASIVA ①</u></p> <p>❶ ¿QUÉ ES LA FORMA PASIVA?</p> <p>❷ REGLAS DE TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA PASIVA.</p> <p>❸ VOZ PASIVA [TIPO 1]. ○ VERBOS TRANSITIVOS (OBJETOS)</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos? ① Práctica hablada en grupo. ② Práctica de traducción.</p>
C L A S E 2	-----	<p style="text-align: center;"><u>VOZ PASIVA ②</u></p> <p>❶ VOZ PASIVA [TIPO 2]. ○ VERBOS TRANSITIVOS (PERSONAS)</p> <p>❷ VOZ PASIVA [TIPO 3]. ○ VERBOS INTRANSITIVOS</p> <p>❸ EXPLICACIÓN DE MINI PRESENTACIONES EN JAPONÉS.</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos? ① Práctica hablada en grupo. ② Práctica de traducción.</p>
C L A S E 3	-----	<p style="text-align: center;"><u>VOZ PASIVA ③</u></p> <p>❶ REPASO GENERAL DE VOZ PASIVA.</p> <p>❷ ACTIVIDADES.</p> <p>❸ MINI PRESENTACIONES.</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos? ① Práctica de traducción. ② Actividades grupales. ③ Práctica lectora. ④ Práctica de conversación.</p>



	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
C L A S E 4	-----	<p><u>VOZ PASIVA ④ VOZ CAUSATIVA ①</u></p> <p>❶ COMBINACIÓN DE LA FORMA PASIVA CON OTRAS GRAMÁTICAS.</p> <p>❷ ¿QUÉ ES LA VOZ CAUSATIVA?</p> <p>❸ REGLAS DE TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA CAUSATIVA.</p> <p>❹ VOZ CAUSATIVA [TIPO 1]. ○ OBLIGACIÓN</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos?</p> <p>① Práctica de interpretación. ② Práctica auditiva. ③ Práctica hablada en grupo. ④ Práctica de traducción.</p>
C L A S E 5	-----	<p><u>VOZ CAUSATIVA ②</u></p> <p>❶ VOZ CAUSATIVA [TIPO 2]. ○ PROVOCAR EMOCIONES</p> <p>❷ VOZ CAUSATIVA [TIPO 3]. ○ DAR PERMISO (～ます・～ません) ○ DAR PERMISO (～てください) ○ DAR PERMISO (～ていただけませんか) ○ DAR PERMISO (～てくれる・～てもらう)</p> <p>❸ EXPLICACIÓN DE MINI PRESENTACIONES EN JAPONÉS.</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos?</p> <p>① Práctica hablada en grupo. ② Práctica de traducción.</p>
C L A S E 6	-----	<p><u>VOZ CAUSATIVA ③</u></p> <p>❶ REPASO GENERAL DE VOZ CAUSATIVA.</p> <p>❷ ACTIVIDADES.</p> <p>❸ MINI PRESENTACIONES.</p> <p>❹ COMBINACIÓN DE LA FORMA CAUSATIVA CON OTRAS GRAMÁTICAS.</p> <p>❺ REPASO GENERAL.</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos?</p> <p>① Práctica de traducción. ② Práctica lectora. ③ Práctica de interpretación. ④ Práctica auditiva. ⑤ Práctica de conversación.</p>



	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
C L A S E 7	-----	<p style="text-align: center;"><u>VOZ PASIVA-CAUSATIVA ①</u></p> <p>❶ ¿QUÉ ES LA VOZ PASIVA-CAUSATIVA?</p> <p>❷ REGLAS DE TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA PASIVA-CAUSATIVA.</p> <p>❸ VOZ PASIVA-CAUSATIVA [TIPO 1]. ○ OBLIGACIÓN</p> <p>❹ VOZ PASIVA-CAUSATIVA [TIPO 2]. ○ PROVOCAR EMOCIONES</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos? ① Práctica hablada en grupo. ② Práctica de traducción.</p>
C L A S E 8	-----	<p style="text-align: center;"><u>VOZ PASIVA-CAUSATIVA ②</u></p> <p>❶ REPASO GENERAL DE VOZ PASIVA-CAUSATIVA.</p> <p>❷ ACTIVIDADES.</p> <p>❹ COMBINACIÓN DE LA FORMA PASIVA-CAUSATIVA CON OTRAS GRAMÁTICAS.</p> <p>❺ REPASO GENERAL.</p> <p>❸ EXPLICACIÓN DE MINI PRESENTACIONES EN JAPONÉS.</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos? ① Actividades grupales. ② Práctica de interpretación. ③ Práctica de traducción. ④ Práctica lectora. ⑤ Práctica de conversación.</p>
C L A S E 9	-----	<p>❶ MINI PRESENTACIONES.</p> <p>❷ ACTIVIDADES EXTRAS.</p> <p>❸ ANÁLISIS DEL DIÁLOGO DE UN DORAMA.</p>	<p>▶ Explicaciones.</p> <p>▶ ¿Qué haremos? ① Práctica auditiva. ② Práctica de interpretación. ③ Práctica de partículas y transformación.</p>

